

Isabelle Anguita

5161 Ave. De Gaspé, apt. 510
Montréal (Québec) H2T 2A1
(514) 969-1997
isabelleanguita@yahoo.ca

PROFIL

Artiste en arts visuels et interdisciplinaire
Médiatrice culturelle, artiste pédagogue
Entrepreneure dans le milieu culturel depuis plus de 15 ans

FORMATION ACADÉMIQUE

2016	AEC spécialisation en médiation culturelle, Cegep Saint Laurent
2006-2007	Peinture abstraite, par Françoise Sullivan, Université Concordia, Montréal
1994-1997	Maîtrise ethnologie, Université de Montréal, scolarité
1993-1994	Licence arts visuels, Université d'Aix en Provence, France
1990-1993	DEUG sociologie option ethnologie, Université Paul Valéry, France

FORMATION CONTINUE

2019	Formation à l'art communautaire, Engrenage noir, Dominique Malacort
2018-01	Prise de vue : Introduction à la photographie d'œuvres d'art, RAAV
2016-06	Processus de création avec la communauté : action et intervention dans l'espace public, RAIQ, DARE-DARE
2015-02	Etude de cas : performances interdisciplinaires in-situ, avec l'ATSA, RAIQ
2015	Gestion de carrière artistique en ligne, Espaces Autonomes
2015	L'art de s'outiller pour être un médiateur culturel, Rhodnie Désir, M.A.I.
2014	Cours de pointe sèche et vernis, Atelier de gravure A. Piroir
2011	Ateliers d'estampes par collagraphie, Galerie Circulaire

EXPOSITIONS SOLOS

2013	Le Gesù, Montréal, <i>Les impostures</i>
2012	Usine C, Montréal, <i>Visite guidée</i>
2011	Galerie du Viaduc, Montréal, <i>Anatomie d'un silence</i>
2006	Galerie espace perspectives, rue Fairmount, Montréal, <i>Zones d'éMERgence</i>

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020	Infoman, exposition galerie Jean-tal 2020, émission du 19 mars 2020
2019	Le Livart, Montréal, <i>Le phénomène de l'instant présent</i>
2012	Diagonale, Centre des arts de la fibre, Montréal, <i>Jaune</i>
2011	Galerie Voix-visuelle, Ottawa, exposition internationale de miniatures numériques
2009, 2010	Toronto Outdoor Art Fair, Toronto
2009	Arta Gallery, Toronto, <i>Letting my mind free</i>
2007	Symposium en arts visuels de Sainte Marguerite du Lac Masson, sous la présidence de Françoise Sullivan

PROJETS SPÉCIAUX ET RÉSIDENCES

2016	Conscience Urbaine, programme Espace libre pour la Culture : Résidence artistique interdisciplinaire dans l'espace Public, <i>Plateau Est à l'horizon</i>
2016-17	Exeko missions, programme de résidence artistique <i>métissage urbain</i> , exposition au Jardin des Premières Nations, jardin botanique, Montréal

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES

Depuis 2009	Regroupement des Arts Visuels du Québec (RAAV), Membre artiste professionnelle
Depuis 2014	Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2018	Un et un font mille, <i>Imaginarium</i> , Quartier des spectacles, Montréal, médiatrice artistique
Depuis 2017	L'Infusart, animatrice et conceptrice de cours de peinture par la créativité
Depuis 2016	Exeko missions, médiatrice culturelle et intellectuelle
2012-2015	Ateliers Créatifs Montréal, chargée de projets au développement
2011	Marché de Noël dans Sainte Marie, coordination, direction artistique, communications
2000-2005	Les Ateliers Volte-face, étalage, peinture scénique, mosaïque, restauration
2000	Centre d'Apprentissage Parallèle, assistance technique, ateliers d'art-thérapie
1997-2000	Les créations Opale, accessoires et aménagements en mosaïque
1995-1997	Département d'Anthropologie, Université de Montréal, assistante muséologue

PARTICIPATION CITOYENNE

Depuis 2007	Comité des Citoyens du Mile-End, mobilisation, animation, représentation politique
2012	Radio Centre-ville, émission bimensuelle <i>En plein dans le Mile</i> , recherche et animation
2011-2012	Corporation de développement économique et communautaire Centre-sud Plateau Mont-Royal Administratrice, collège citoyen
2010-2012	Pied carré, regroupement des créateurs du secteur Saint Viateur Est : Administratrice
Depuis 2008	Coopérative d'habitation Mile-End : Membre fondatrice, présidente du CA